

Associazione Culturale Diaforà
e
ISTA (International School of Theatre Anthropology)
RIFLESSIONI TEORICO PRATICHE SULLA DRAMMATURGIA DELL'ATTORE
Seminario-convivenza di 5 giorni diretto da Eugenio Barba
con I Wayan Bawa (Bali), Parvathy Baul (India) e attori dell'Odin Teatret (Danimarca)
Albino, Italia, 6-11 novembre 2018

In occasione della permanenza dell'Odin Teatret ad Albino, Italia, con lo spettacolo L'ALBERO e grazie all'interesse suscitato dalla XV sessione dell'ISTA (International School of Theatre Anthropology) svoltasi ad Albino nel 2016, Eugenio Barba propone 5 giorni di seminario-convivenza per approfondire con i partecipanti dell'ISTA i temi già emersi e coinvolgere altre persone interessate. Eugenio Barba, l'Odin Teatret e i partecipanti saranno tutti ospitati dal Convento della Ripa, dove avverranno anche le sessioni di lavoro e i pasti.

Programma

6.11.2018

Arrivo partecipanti

- 17:30-18:00 Presentazione del libro *Pensare con i piedi* di Vicki A. Cremona, Francesco Galli e Julia Varley, sulla XV sessione dell'ISTA
18:00-20:00 Incontro con Eugenio Barba e presentazione di partecipanti e maestri
20:30-21:30 Cena

7.11

- 7:00- 7:45 prima colazione
8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo a)
..8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo b)
..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo b)
..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo a)
10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Roberta Carreri
(gruppo a)
10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Elena Floris (gruppo b)
11:30-13:00 *Drammaturgia dell'attore e del regista*, masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley (gruppo a e b)
8:00-10:30 *Bastoni e pietre*, sessione di lavoro pratico con Donald Kitt (gruppo c)
10:45-13:15 *Training personale*, sessione di lavoro pratico con Carolina Pizarro (gruppo c)
13:15-14:15 pranzo
14:30-15:30 ora dei sogni e pulizia degli spazi
15:30-17:30 scambi fra partecipanti (sessioni pratiche, spettacoli, dimostrazioni, incontri)
18:00-19:30 Film sulla tecnica dell'attore e commenti di Eugenio Barba
19:45-20:45 Cena
21:00 L'ALBERO, Odin Teatret

8.11

- 7:00- 7:45 prima colazione

- 8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo a)
 ..8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo b)
 ..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo b)
 ..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo a)
 10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Roberta Carreri
 (gruppo a)
 10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Elena Floris (gruppo
 b)
 11:30-13:00 *Drammaturgia dell'attore e del regista*, masterclass con Eugenio Barba e
 Julia Varley (gruppo a e b)
- 8:00-10:30 *Bastoni e pietre*, sessione di lavoro pratico con Donald Kitt (gruppo c)
 10:45-13:15 *Training personale*, sessione di lavoro pratico con Carolina Pizarro (gruppo
 c)
- 13:15-14:15 pranzo
 14:30-15:30 Incontro con Iben Nagel Rasmussen sul progetto *Il ponte dei venti*
 15:30-17:30 scambi fra i partecipanti (sessioni pratiche, spettacoli, dimostrazioni,
 incontri) e pulizia degli spazi
 18:00-20:00 Film sulla tecnica dell'attore e commenti di Eugenio Barba
 20:30-21:30 Cena

9.11

- 7:00- 7:45 prima colazione
 8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo a)
 ..8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo b)
 ..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo b)
 ..9.05-10.05 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo a)
 10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Roberta Carreri
 (gruppo b)
 10:15-11:15 *Presenza e montaggio*, sessione di lavoro pratico con Elena Floris (gruppo
 a)
 11:30-13:00 *Drammaturgia dell'attore e del regista*, masterclass con Eugenio Barba e
 Julia Varley (gruppo a e b)
- 8:00-10:30 *Bastoni e pietre*, sessione di lavoro pratico con Donald Kitt (gruppo c)
 10:45-13:15 *Training personale*, sessione di lavoro pratico con Carolina Pizarro (gruppo
 c)
- 13:15-14:15 pranzo
 14:30-15:30 Conferenza-concerto sul teatro della reciprocità con Kai Bredholt
 15:30-17:30 scambi fra i partecipanti (sessioni pratiche, spettacoli, dimostrazioni,
 incontri) e pulizia degli spazi
 18:00-20:00 Film sulla tecnica dell'attore e commenti di Eugenio Barba
 20:30-21:30 Cena

10.11

- 7:00- 7:45 prima colazione
 8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo a)
 ..8:00- 9:00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo b)
 ..9.00-10.00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con I Wayan Bawa (gruppo b)
 ..9.00-10.00 *Primi passi*, sessione di lavoro pratico con Parvathy Baul (gruppo a)

10:15-12:15 *Drammaturgia dell'attore e del regista*, masterclass con Eugenio Barba e Julia Varley (gruppo a e b)

8:00-10:00 *Bastoni e pietre*, sessione di lavoro pratico con Donald Kitt (gruppo c)

10:15-12:15 *Training personale*, sessione di lavoro pratico con Carolina Pizarro (gruppo

c)

12:30-13:30 pranzo

13:30-15:00 ora dei sogni e pulizia degli spazi

15:00-16:30 scambi fra i partecipanti (sessioni pratiche, spettacoli, dimostrazioni, incontri)

17:00-19:00 Conclusioni con Eugenio Barba

20:00-21:30 Cena

11.11

Partenza dei partecipanti

Costo: 550,00 Euro che include la partecipazione al seminario, un biglietto per L'ALBERO, vitto e alloggio in camere condivise.

Per valorizzare la partecipazione dei giovani è prevista uno sconto di 50 euro sulla quota di iscrizione per i primi 15 studenti iscritti all'università e/o a scuole di teatro di rilevanza nazionale, secondo l'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice.

Lingua di lavoro: Inglese con traduzione in italiano

Date: 6-11 Novembre 2018, Convento della Ripa, Albino (Bergamo), Italia

Le richieste di partecipazione e un breve CV devono essere inviati entro il 30 luglio 2018 a Diaforà, diafora.red@gmail.com .

La risposta sarà inviata entro il 20 agosto 2018. Il costo della partecipazione deve essere pagato entro il 15 settembre 2018.

Arbejdernes Landsbank, Holstebro

IBAN: Dk15 53 48 00 00 24 26 93

SWIFT/BIC: ALBADKKK

Le richieste di partecipazione devono essere indirizzate a Diaforà, con il titolo *Eugenio Barba Albino Seminar 2018*.

Programma dell'Odin Teatret in concomitanza con il seminario:

(se vi è interesse a vedere più volte lo spettacolo si prega di comprare i biglietti oltre la prima partecipazione)

6.11 ore 15.00 L'ALBERO

7.11 ore 21:00 L'ALBERO

8.11 ore 21:00 L'ALBERO

9.11 ore 21:00 L'ALBERO

10.11 ore 15.00 L'ALBERO

Richiesta di partecipazione *Eugenio Barba Albino Seminar 2018*

6 novembre (arrivo) - 11 novembre (partenza) 2018

NOME:..... COGNOME:.....

FEMMINA..... MASCHIO.....

INDIRIZZO:

Città:

Codice postale:

Stato:

E-mail: .

Fax:

DATA DI NASCITA:

FORMAZIONE:

PROFESSIONE:

HAI GIA' VISTO IL LAVORO DELL'ODIN TEATRET?

Sì..... (se sì, dove?) No.....

HAI MAI PARTECIPATO A UN SEMINARIO DELL'ODIN TEATRET O A UNA SESSIONE DELL'ISTA?

Sì (se sì, con chi?) No.....

SEI VEGETARIANO?

Sì No

CV BREVE:

.....

.....

Compilate a stampatello e mandate a DIAFORÀ: diafora.red@gmail.com, tel . 3461551746, via Ripa 12, 24021 ALBINO (BG) ITALIA